

## **Ce qu'en pensent les clients de ConceptionVidéo.fr Avec tous mes remerciements.**

(Pour garder l'anonymat des personnes, j'ai fait des photos depuis mon interface administrateur, mais les commentaires originaux sont visibles sur les pages du site. D'autres sont reçus par email)

### **Commentaires et témoignages reçus**

Très satisfait sur les détails donnés concernant la mise en œuvre de la chrominance.

---

Oui, c'est vrai, bien souvent, on a pas besoin d'être un pro pour avoir des vidéos qui marchent. C'est surtout ce qu'on veut montrer qui est important.

---

MERCI POUR LES VIDEOS DE FORMATION SUR MAGIX – Beau travail

---

Bonne idée que de proposer une formation sur le montage vidéo.  
Ces logiciels sont souvent très indigeste à utiliser, et un petit tour d'horizon pour y voir plus clair semble une bonne idée.  
La création de vidéo étant dans l'ère du temps, cela servira certainement à beaucoup de monde.  
Thierry

---

Merci pour ce que vous faite, pour un débutant comme moi c' est inattendu et bienvenu. Je suis sur Mac book pro, et la vidéo m' intéresse, je suis musicien, chanteur, guitariste et créateur, la vidéo va m' être indispensable pour développer mon expertise. Je suis un futur client. Encore merci. Patrick P.

---

Super, des bons conseils, merci !

---

Merci !

---

Bonjour  
Vidéaste professionnel je trouve qu'au niveau presse le domaine est inexistant et je m'en réjoui d'avance a découvrir vos newlesters

---

Bonsoir,  
C'est vrai que beaucoup d'indépendants et de petites entreprises devraient se pencher maintenant sur la vidéo pour ne pas être complètement larguées dans peu de temps...

---

Bonjour,  
Eh ! oui... réaliser une vidéo correcte ce n'est pas une sinécure et le fait d'avoir peur de paraître amateur augmente encore le stress.  
Pourtant, c'est indubitable, nous allons devoir mettre de la vidéo sur nos blogs et sur nos sites car l'ami Google en a besoin pour nous référencer au mieux. Non ?  
Daniel

---

Bonjour,

C'est génial de partager son savoir et d'aider les débutants dans le méandre du montage sous Magix vidéo deluxe car rien d'équivalent sur le net. Les expériences d'un passionné créent la passion chez ceux qui le suivent et je souhaite que tu réussisses dans ton projet que je vais suivre pas à pas.

A bientôt,

Daniel

---

Merci pour le cadeau

---

Bonjour Mr Eddy,

Vous êtes vraiment très compétent et on peut compter sur vous.

Je tiens à faire savoir aux autres membres de votre blog qu'il est INESPERÉ de trouver un blog comme le vôtre Mr Eddy.

Vous avez les compétences pour répondre à énormément d'aspects techniques auxquels nous sommes confrontés lorsqu'on fait de la vidéo.

Mais vous possédez en outre, l'envie d'AIDER, et de PARTAGER votre savoir.

C'est REMARQUABLE et je tiens à vous témoigner de toute ma reconnaissance.

Ce que vous m'apprenez ici concernant la synchronisation SON/VIDEO va beaucoup m'aider.

Séparer DES le départ la vidéo du son est une excellente idée.

Personnellement je filme en format AVI. Cette technique peut donc aussi s'appliquer pour tous montages, par exemple, je coupe une vidéo, et grâce au point de repère pris sur la vidéo (un clap, un bruit quelconque) je saurai synchroniser le son avec l'endroit de la vidéo découpée? C'est un cas courant dans le montage d'un documentaire par exemple, on doit raccourcir les rushes, et parfois il n'est pas évident de synchroniser le son d'un rush découpé.

Avec le logiciel de montage (Magix vidéo deluxe) pas de souci pour séparer la vidéo du son.

Quand le son est enregistré via un dictaphone c'est encore plus facile à réaliser grâce à votre astuce.

Le truc est donc de toujours séparer la vidéo du son, DES le départ, et ensuite il suffit de découper le son au même endroit que la découpe de la vidéo

UN grand merci pour ces renseignements qui vont me permettre des montages d'allure Pro, Mr Eddy

Cordialement -Alain

En réponse à Alain.

Au préalable, j'ai pris l'habitude pour chaque vidéo que je monte, et séparer ou détacher le son de la vidéo;

Avec un dictaphone, vous aurez une bande son séparée. Il faut synchroniser le son avec la vidéo avant de faire toutes manipulations. Prenez un repère dans la vidéo pour ajuster la bande son dans la timeline de votre logiciel. Comme par exemple, un clap dans les mains, un bruit de klaxon, un cri.

Il faut un visuel et un son.

Ensuite, lors des découpages de bandes de vidéo, coupez la partie son au même endroit. ce qui permet le cas échéant de bouger les deux ensembles.

Ceci fait l'objet de ma prochaine vidéo, que je suis en train de partitionner en 4, car elle fait 37mn

---

bonjour,

J'ai vu vos vidéos, j'aime vos changements de plans

J'ai un conseil à vous demander: dans un montage d'une présentation face caméra, je voudrais changer d'échelle de plans du présentateur. Passer d'un plan Large à un plan SERRE et inversement, en donnant un coup de Zoom TRES rapide en une fraction de seconde, pour que le raccord passe Inaperçu

Comment procéder Mr Eddy?

Vous comment faites vous ?

Et avec le logiciel Magix video deluxe comment faire en pratique?

Merci d'avance de me donner votre avis sur la manière dont Vous procédez et pour votre aide  
Alain

En réponse à Alain.

Bonjour Alain et merci pour ces compliments.

Pour un changement de plan, du large au serré, il est assez simple de le faire au montage.

Vous avez filmé un plan complet, que vous coupez.

C'est le début du futur plan serré, et plus loin vous sélectionnez la fin, que vous coupez aussi.

Vous avez donc 3 parties de film. La partie centrale, que vous souhaitez zoomer, il faut la recadrer dans votre logiciel de montage, tout simplement, sans choisir de transition.

Ainsi le temps est immédiat. Vous répétez l'action autant de fois que vous le souhaitez.

---

Bonjour Eddy, super et pas très cher ce produit, ça a l'air sympa, je viens de montrer à ma femme ta vidéo qui est photographe, je pense qu'on va s'en prendre un, c'est cool.

Merci pour ce test Eddy, toujours au top je vois

A bientôt

---

Stéphane

Bonne formation je suis devenu à l'aise avec le logiciel en trois jours (2h heures de manipulation/jours).

Manque toutefois un chapitre 0 présentant l'interface de travail :

A la première ouverture du logiciel, il n'est pas en mode « timeline » ce qui m'a pris un peu de temps à comprendre, ainsi que la roulette « image par image » qui n'est au départ, pas activé.

Le contenu est très bien, je recommande...

---

Je remercie du fond du cœur, toutes les personnes qui ont partagé leur expérience avec moi.

Eddy BRAUMANN

[www.conceptionvideo.fr](http://www.conceptionvideo.fr)