

CONCEPTION VIDÉO .Fr

Atelier Conception Vidéo

Droit à l'essentiel pour faire vos vidéos

Pour aller [droit à l'essentiel en vidéo](#), je vous indique le matériel que vous avez besoin, le type de matériel que j'utilise et/ou celui que je rachèterai si je devais m'équiper aujourd'hui, en vous donnant des liens vers [Amazon](#), pour 2 raisons ; la première est que vous aurez les descriptifs techniques des appareils, et, la seconde est que s'ils ne sont plus disponibles, [Amazon](#) met des suggestions du matériel équivalent, en bas de page, pour vous éviter de chercher.

Procurez-vous le matériel dont vous avez besoin, où vous le désirez.

Certains préféreront un logiciel plutôt qu'un autre, où un appareil plus qu'un autre. C'est votre choix, et je ne ferai pas de comparatif. Je ne donnerai pas mon avis sur un appareil plutôt qu'un autre.

Caméras

Caméra HD-Full HD

Ouverture de diaphragme (entrée de la lumière) à $f/1,8$ (excellent) et une ouverture de focale de 2,8 (très grand angle) à 86,9 (mini zoom) – Disque dur interne et support de carte flash pour mettre les film sur votre PC.

Caméra sport

La petite caméra que vous voyez dans mes dernières vidéos est une [Panasonic HX-A1M](#).

Appareil photo-vidéo Reflex

(avec l'objectif standard que je me sers : 18-55mm avec stabilisateur intégré)
Ecran orientable (moi ça me manque sur mon EOS 550D) sur le [EOS 800D](#).

Type d'objectif (standard inclus dans les packs Canon)

[18-55mm ouverture \$f/3,5\$](#)

[Carte mémoire vidéo SD32Giga](#)

[Micro cravate](#)

Mon micro est un [Audio Technica ATR 3350](#)

[Dictaphone](#)

Mon dictaphone est un Olympus (plus vendu) – Attention, de bien prendre un avec une prise entrée de micro externe, nommée MIC pour micro.

[Kit lumière 3 points](#)

Voici le kit lumière que j'ai. Ampoules de 105 watts, c'est le minimum.

Le kit de lumière est indispensable pour éclairer un fond vert.

Si vous ne faites pas d'intégration sur fond vert, un ou deux parapluies suffisent.

[Kit lumière 2 parapluies](#)

Vérifiez que vous avez bien les ampoules ou prendre sans et prévoir des ampoules supplémentaires, de 125watts de 5600°K ou plus.

Comme vous le voyez dans mes vidéos, j'utilise une seule source de lumière avec un parapluie.

Si votre budget est réduit, faites un essai avec un seul.

[Ampoule indépendante lumière du jour](#)

La lumière du jour commence à partir de 5400°K, et va jusqu'à 6400°K.

En dessous, votre éclairage sera orangé, et au dessus, trop blanc.

[Ampoule indépendante lumière du jour 150 Watts](#) (idéal pour incrustation fond vert ou blanc)

Température de 5500°K et de 150 watts, que j'utilise pour éclairer le fond vert ou blanc.

[Kit fond vert et support de 3m x 6m](#)

Prendre la taille de votre pièce, pour savoir ce dont vous avez besoin. La longueur du mien est de 4m de large, pour ma pièce de 3m, sur 6m de longueur, que j'ai coupé en 2, car je ne fais pas du pleins pieds.

Voir aussi les contre-poids, plus bas dans la page, de chez Décathlon.

[Toile fond blanc SANS kit de support.](#)

Taille idem au fond vert.

[Lampe de bureau](#)

J'en ai 2 dans ce style là, avec les ampoules de 13 watts, 6400°K.

Vous devriez trouver des ampoules petits culots dans tous les magasins de bricolage, rayon éclairage. Demandez des ampoules « Lumière du jour ».

[Trépied photo](#)

Si je devais en racheter un, je me laisserai tenter par ce Manfrotto, de qualité pro.

[Mini trépied de table petits appareils](#)

Dans la série Manfrotto (de la qualité, j'ai mon monopode de cette marque depuis 20 ans), ce mini trépieds à moins de 20 euros me donne envie de me le procurer.

Support smartphone

[Mon petit support de Smartphone](#) (Apple ou Android), que j'utilise avec mon Sony Xpéria qui est plus large qu'un Iphone.

[Ce second support](#) que j'ai acheté aussi, mais qui est moins pratique car plus large.

[Monopode](#)

Voici un monopode qui m'a l'air bien, car je privilégie ceux avec des bagues que l'on tourne, plutôt que des bagues qui peuvent s'accrocher à quelques choses quand on marche.

[Steadycam smartphone](#)

Le même que le mien, aux environs de 40 euros, pour petite caméra et smartphone.

[Steadycam Reflex](#)

Il existe 2 tailles. 40 et 60 cm. Prendre de préférence un de 60cm, et attention au poids de votre appareil.

[Sacoche appareil photo](#)

Un sac à dos, ça sert.

[Contre poids Décathlon 500g](#)

Poids en fonte pour barre de musculation, chez Décathlon, à 0,90 € ce jour.

Prenez en 2 pour la perche diffuseur du kit 3 points, si vous faites du fond vert.

[Des multiprises électriques](#)

Ca sert toujours, pour brancher les lumières.

[Des pinces à linge grand format pour tendre la toile du fond vert](#)

Au supermarché, on trouve des grandes pinces à linge en plastiques, de 8cm. Je les ai acheté chez Intermarché.

[Prompteur](#)

Le prompteur et le pédalier de commande Air Turn de chez www.prompteuripad.com, c'est celui que je possède et que vous voyez dans les vidéos de démo sur [ma chaine Youtube](#).

[Mini Ipad](#)

Mini Ipad Apple, pour utiliser avec le logiciel de prompteur, que vous trouvez gratuitement sur les Play store.

Logiciels

(Tapez les noms en bleus dans Google pour trouver les logiciels, car parfois les adresses Web changent ou sont modifiées)

Logiciel de montage sous Apple :

Imovie gratuit. Je vous guide en vidéos pour tout apprendre. [Voir la grosse promotion en cours, en cliquant ICI.](#)

[Apple Final cut Pro X](#) (complexe et cher)

Screenflow (montage et vidéo capture écran) 99\$ et version Française.

Logiciel de montage sous Windows :

Magix Vidéo Deluxe en Français, complet et moins de 100 € <https://www.magix.com/fr/>

[Cliquez ICI pour voir les 24 vidéos](#) de formation en promotion pour tout apprendre.

Camstasia (capture écran vidéo), cher et au montage c'est compliqué.

Logiciel gratuit de conversion des vidéos pour mettre sur Internet :

Kigo Vidéo Converter (Français sous Apple, Anglais sous Windows)

<https://www.kigo-video-converter.com>

Free Studio Vidéo (suite complète vidéo, audio ...) vraiment pas mal du tout.

www.dvdvideosoft.com

Logiciel gratuit de photo **Gimp pour faire vos images de vidéos (si besoin)**

Logiciel de conversion audio :

Moi j'utilise **Music Converter** sous Apple, mais vous pouvez trouver des logiciels de conversion d'audio, sur Google.

Caractéristiques techniques des vidéos

Formats des vidéos

Le format d'enregistrement de vos vidéos peut être en HD (1280x720), en Full HD (1920x1080) ou même en 4K (3840x2160) – correspond à la taille de la vidéo, la taille de votre image.

Pour info, les correspondances commerciales des tailles sont :

HD = 720p = 1280x720

Full HD = 1080p = 1920x1080

La taille d'un capteur vidéo est à ce jour aux alentours des 3,54 mégapixels.

Les tailles 18, 24, 36 mégapixels (ou résolution) annoncées sont celles des photos.

Image par seconde

Vous pouvez enregistrer votre vidéo en 25 ou 30 img/sec et avoir une bonne qualité de vidéo.

Si vous voulez filmer des scènes d'actions, comme le sport et vouloir ralentir des passages, lors du montage, filmez avec 50 ou 60 img/sec, pour ne pas avoir de perte de qualité.

Bon à savoir : plus vous filmez avec un nombre d'images élevé (50, 60), plus le moteur interne de l'appareil tourne vite, et donc chauffe. C'est normal. Et si votre appareil se stoppe pour refroidir, c'est logique.

Extension des vidéos et audios

Votre vidéo, en sortie de votre caméra, comporte un nom, souvent avec la date de la vidéo, et une extension en .mp4, .mov, .mpeg ou .mpg.

Tout comme les extensions des vidéos sur votre ordinateur, AVI, MOV ...

Tous les logiciels de montage acceptent tous les formats de vidéo.

Idem pour les fichiers sons, les extensions comme le .mp3, .wav, .wmv, .aac, sont compatibles.

Toutefois, il arrive parfois qu'un format de son, avec une extension propriétaire ai besoin d'un Codec ou d'un Plugin pour votre logiciel.

C'est le cas, pour moi par exemple, ou le format de sortie de son du dictaphone est en .wmv, format propriétaire de Windows, et sous Apple, il vous propose de télécharger (gratuitement) une extension codec, pour lire ce format.

Pas de panique, si vous n'êtes pas sûr, faites comme moi. J'utilise un logiciel de conversion audio, pour encoder le son dans un format accepté par mon logiciel ; utilisez un Convertisseur gratuit, pour encoder en .aac (évittez le .mp3 qui est fortement compressé et dégradé).

Bitrate ou débit vidéo diffusion internet

Le débit de votre vidéo est élevé, pour avoir une bonne qualité d'image. Si vous ne diffusez pas vos vidéos sur Internet, que vous ne diffusez que sur un téléviseur, ça ne pose aucun problème.

Le seul problème est la diffusion sur Internet. Comme nous n'avons pas tous la fibre optique ou le câble ou la 4G, la vidéo peut avoir un temps de chargement, avant d'être lue, et on doit réduire ce temps, afin de ne pas perdre de visiteur.

Aujourd'hui, on peut raisonnablement avoir un débit compris entre 3000 et 5000 Kbits/sec pour la diffusion sur Facebook, Youtube... avec peu de perte de qualité, sur un grand écran. Sur les écrans mobiles, la différence ne se voit pas. Voir les 2 vidéos sur les Convertisseurs et les réglages.

Caractéristiques des vidéos pour envoyer sur Youtube ou Facebook

Les plate-formes de vidéos supportent en théorie tous les formats de vidéos.

Plus votre vidéo est lourde en poids, en méga, plus le temps de chargement est long.

Sachez aussi que Youtube va ré-encoder votre vidéo, et ça prend du temps.

Facebook le fait à la volée, en téléchargeant la vidéo.

J'envoi mes vidéos vers ces plate-formes au format suivant :

1280x720 ou 1920x1080 pour la taille.

J'encode mes vidéos avec kigo Converter avec le conteneur vidéo H264 qui donne une extension .mp4 et le son en aac 128kbits.

Je règle le Bitrate de débit vidéo sur 5000 kBits/sec.

Les vidéos de l'atelier Droit à l'essentiel en vidéo, que vous regardez en ce moment, sont aussi converties avec ces paramètres.

Et c'est tout. La qualité de la vidéo est presque conservée, à moins de regarder la vidéo sur une télé, et le poids de la vidéo est convenable, pas besoin d'attendre 2 heures pour la mettre en ligne, le son

est correct, et elle se charge plus vite que la lecture.

Pour apprendre le montage de la vidéo, j'ai préparé 24 vidéos en filmant mon écran de PC, avec le logiciel de montage Magix Vidéo Deluxe sur <https://www.conceptionvideo.fr/montage/>

Pour aller droit à l'essentiel pour faire vos vidéos, j'ai créé un grand atelier qui va vous permettre de réaliser vos vidéos, même si vous êtes débutant.

Pour obtenir toutes les vidéos : <https://www.conceptionvideo.fr/essentiel/>