

Formation : tout le détail inclus dans cette formation complète.

Faites vos vidéos rapidement, en allant droit à l'essentiel.

Vidéo 1 : Introduction : je filme sans lumières artificielles, afin de vous montrer les lumières parapluies, je vous fais la démonstration, sans plus attendre, et je vous détaille ce que l'on va faire dans cette formation, pour faire rapidement vos vidéos.

Vidéo 2 : choisir votre type de caméra (42mn)

- On va choisir votre appareil pour faire de la vidéo selon certains critères spécifiques.
- Ce que va vous présenter un vendeur en magasin, alors que ce n'est pas ce que vous avez besoin.
- Critères de choix si on fait de la vidéo en intérieur.
- Comment avoir une belle vidéo bien éclairée, sans avoir de kit lumière de studio.
- Quel temps d'enregistrement avez-vous besoin.
- La capacité des appareils vidéos.
- On va déterminer ce que vous voulez faire en vidéo.
- Ce que vous devriez savoir sur les caractéristiques techniques que présentent les comparateurs sur Internet, et pourquoi s'en méfier.
- Qu'est-ce que la distance focale.
- Qu'est-ce que l'ouverture de diaphragme.
- Comment choisir sa caméra selon son coup de cœur ou selon le matériel que l'on a déjà.
- Les 2 seuls formats utiles pour internet : HD et Full HD.
- On parle des formats, du temps, de la prise en main, de la fonction stabilisation, du disque dur interne, de la carte mémoire pour les caméras.
- Comment savoir si vous avez besoin de plusieurs accumulateurs.
- Caméra de sport : le temps, carte micro SD, focale grand angle.
- Ipad, mini Ipad, Iphone, tout automatique : les avantages et les inconvénients, la qualité de la vidéo, l'objectif avant et arrière, le temps.
- Smartphones : temps, tout automatique et manuel, fonction ISO et ce que vous devez savoir avec la vitesse non réglable.
- L'inconvénient du Zoom des smartphones.
- Le stabilisateur, la fonction HDR pour une meilleure vidéo sur les smartphones.
- Pourquoi ne pas utiliser le son des micros des appareils.

Exercice en 5mn : faites cet exercice pour savoir le type de caméra vous avez réellement besoin, et ne pas se faire avoir par le vendeur en magasin.

Vidéo 3 : ce que vous devez savoir sur les appareils photo-vidéo Reflex, que personne ne dit jamais. (19mn)

- L'intérêt d'un Reflex.
- La qualité de la vidéo idéale pour l'incrustation sur fond vert.
- Le temps d'enregistrement : les valeurs annoncées prêtent à confusion.
- La carte SD et les paramètres importants à savoir pour bien enregistrer votre vidéo, le débit d'enregistrement, les paramètres minimum à exiger.
- Objectif d'origine des packs : le 18-55mm de focale.
- L'importance du diaphragme : f/3,5 – f/5,6
- Stabilisation sur l'objectif
- Fonction automatique et le tout manuel.
- Le kit accumulateurs, position portrait et la télécommande.
- L'encombrement et l'avantage dans les lieux touristiques.
- Avez-vous besoin d'accumulateurs additionnels.

Vidéo 4 : atelier logiciels (10mn)

- Les logiciels que vous avez besoin en vidéo
- Le seul logiciel payant est celui pour le montage de la vidéo, Windows et Apple.
- Logiciels de conversions vidéos gratuits.
- Logiciel audio gratuit, si besoin.
- Logiciel image gratuit, si besoin.
- Logiciel de capture d'écran d'ordinateur payant, si besoin.
- Logiciel capture d'image d'écran gratuit, intégré au PC, si besoin.

Vidéo 5 : le petit matériel indispensable (14mn)

- Matériel utile et le son.
- Perche Selfie
- L'importance du son : le micro cravate, le dictaphone pour avoir un son correct.
- Le clap de cinéma pour avoir un pic audio pour la synchro audio vidéo.
- Le transfère de la bande son vers le PC.
- Le support pour smartphone.
- Les mini trépieds utiles même en extérieur.
- Le trépieds photo-vidéo.
- Le monopode pour Reflex, et son utilité.

Vidéo 6 : lumière (7,54mn)

- Le kit éclairage de studio 3 points et 5 points.
- Les diffuseurs.
- Les parapluies et pourquoi.
- La disposition des éclairages pour être bien éclairé.
- La disposition des éclairages pour un fond vert ou blanc.
- Les ampoules de lumière du jour.
- Je vous montre comment je m'éclaire pour avoir de belles vidéos.
- Et si vous avez besoin de faire du fond vert, et incruster une autre vidéo au soleil, ce que vous devez savoir sur la lumière orangé, effet soleil.
- Je vous démontre qu'avec seulement une seule lumière, l'éclairage est déjà correct, en direct.

Vidéo 7 : tournage et cadrage, les notions de cinéma à connaître (6,50mn)

- Notions de plan de vidéo
- Notions de cadrage en vidéo pour ne pas avoir l'air d'un amateur.
- Les astuces au montage pour avoir une vidéo dynamique.

Vidéo 8 : notions pour la vidéo Internet (8mn)

- Pour Youtube, Facebook, navigateur et site.
- Conteneur vidéo H264 (X264)
- Extension MP4 le seul format lu par tous les appareils.
- Ce que fait Youtube et Facebook avec votre vidéo – Ré-encodage.
- Le nombre d'images par seconde : 24, 25, 30, 50, 60, 100.
- Quel nombre d'images par seconde utiliser pour vos vidéos internet.
- Quand utiliser le 50 img/sec. Le ralenti.
- Les dimensions du HD, Full HD et lequel choisir.

Vidéo 9 : atelier présentation global du matériel et d'autres choses utiles (22,45mn)

- Caméras ou mini-caméras.
- Smartphone.
- L'intérêt du mode ISO.
- 2 supports pour smartphone.
- Le mode avion du smartphone peut vous sauver la vidéo.
- Démonstration avec la perche Selfie et la caméra de sport.
- Le steadycam, la démonstration.
- La démo avec le monopode.

Vidéo 10 : comment régler une caméra tout public. (11mn)

- Je filme l'écran de ma caméra, pour que vous puissiez comprendre et appliquer les réglages.
- Programmes, exposition automatique, portrait et paysage.
- La mise au point, l'IS optimisée, la balance AWB, réglage de la balance des blancs.
- Les valeurs d'exposition.
- Le zoom numérique.
- Mode auto et mode manuel.

Vidéo 11 : comment régler son smartphone – Je filme l'écran. (10mn)

- Fonction automatique.
- Profondeur de champs au touché d'écran.
- Fonction manuelle.
- Luminosité.
- Balance AWB.
- Résolution HD – Full HD.
- Les fonctions à désactiver.
- Fonction mise au point de l'autofocus.
- Mesure de luminosité.
- Zoom du Smartphone.
- Démo courte faite avec le Smartphone.

Vidéo 12 : réglages d'un appareil photo-vidéo Reflex – Je filme l'écran. (21mn)

- L'objectif avec stabilisateur.
- Ouverture de diaphragme.
- Autofocus auto ou manuel.
- L'ouverture de focale que j'utilise.
- Le cadrillage de cadrage à l'écran.
- Taille d'enregistrement.
- Nombre d'images par seconde.
- Exposition vidéo, auto ou manuel.
- Balance des blancs personnelle.
- Démo + correction exposition ISO en direct.

Vidéo 13 : Le son (4,48mn)

- Démo : la différence entre le son d'origine de la caméra et le son du micro cravate et du dictaphone.
- L'intérêt d'avoir un bon son dans votre vidéo.
- Je vous montre en direct mon dictaphone et le micro cravate, sur moi.

Vidéo 14 : installation du kit lumière de studio (7,53mn)

- je vous montre en direct et dans le champs de la caméra, comment agencer votre kit lumière dans votre pièce. Ce sont des éléments qui sont habituellement hors champs.

Vidéo 15 : comment je monte rapidement mes vidéos dans le logiciel de montage. (Vidéo 1 sur 2) – (19mn). Les fonctions les plus utilisées.

- Les évènements, les projets : création d'un projet.
- Importation d'une vidéo et du son dans la timeline.
- On va synchroniser le son de la bande vidéo et la bande son du micro cravate.
- On coupe les bandes de vidéos inutilisées.
- Correction du son, grâce, aigü, dB.
- Correction de la couleur de la vidéo : couleur, exposition, saturation.
- On recadre la vidéo et on redresse l'apomb au besoin.

Vidéo 16 : comment je monte rapidement mes vidéos dans le logiciel de montage. (Vidéo 2 sur 2) – (19mn).

- On coupe une partie de vidéo pour faire un effet de Zoom en direct.
- L'effet Ken Burn pour démonstration.
- L'effet de Zoom et l'astuce visuelle de garder les yeux dans l'axe.
- Comment intégrer du texte dans la vidéo.
- Insertion d'image et redimensionnement. (exemple : mon logo)

Vidéo 17 : je filme mon écran d'ordinateur, sous Windows, pour vous montrer comment paramétrer le logiciel gratuit Kigo Vidéo Converter, pour avoir une vidéo légère, fluide qui se charge plus vite que la lecture, afin de ne pas perdre l'auditeur. (11,40mn)

Vidéo 18 : je filme mon écran d'ordinateur, sous Windows, pour vous montrer comment paramétrer le logiciel gratuit Free Studio Vidéo, pour avoir une vidéo légère, fluide qui se charge plus vite que la lecture, afin de ne pas perdre l'auditeur. (21mn)

Vidéo 19 : comment parler simplement à la caméra, votre discours (8mn)

- Montrer des choses différentes de tout le monde ou de vos concurrents.
- Ce que vous devez dire dès la première seconde de vidéo.
- Les erreurs que vous faites en plein tournage.

Vidéo 20 : comment filmer et présenter votre produit (6mn)

- Comment tenir la caméra.
- Comment filmer un objet simplement.
- Démo avec une simple caméra de sport.
- Comment filmer un grand objet, genre une maison.

Vidéo 21 : diffusion sur Youtube et facebook (16mn)

- Est-ce que les gens suivent vos vidéos ?
- Notifications et partages de vos vidéos.
- Les brouillons, les fiches les annotations sur Youtube.
- Programmez vos vidéos sur Facebook.
- La publicité sur Youtube et Facebook, audience similaire, publicité similaire.
- Faut-il être sur les autres plateformes ?

Vidéo 22 : comment intégrer sa vidéo Youtube sur son site ou blog (5,30mn)

- je filme mon écran d'ordinateur pour vous montrer comment partager, intégrer votre vidéo sur votre site, les réglages de la taille de la vidéo, et les options.
- Intégration de la vidéo et centrage dans du texte, sur votre page de site.

Vidéo 23 : récapitulatif et conclusion (8mn)

- Et aussi, à quelle hauteur placer votre caméra.
- Vos questions
- Récapitulatif du matériel que vous avez besoin.

Vidéo 24 : suite de la vidéo 23 conclusion (5,50mn)

Bonus : les checklists des logiciels et du matériel que j'utilise, pour mes vidéos.

Formation : le détail

Comment parler et être à l'aise devant la caméra, en toutes circonstances.

Vidéo 1 : je me lance en vidéo, à froid, sans aucune préparation, pour vous montrer. (17mn)

- Exercice : comment faire pour se rendre compte que vous n'avez jamais l'air ridicule.
- Comment parler de son produit ou service.
- Pourquoi on se juge plus durement que les autres qui nous regardent.
- Comment faire changer son image aux yeux des autres.
- On va faire des exercices importants, ensemble, dès la première vidéo.

Vidéo 2 : comment remplacer les « EUUHH » par d'autres mots (18,50mn)

- La première fois que j'ai parlé en public, c'était devant 150 personnes, et je vous donne mon astuce qui m'a sauvé la vie, pour parler aisément.
- Exercice : lister comment vous abordez des sujets avec vos amis.
- Comment découvrir le moment où vous êtes le mieux pour parler.
- Parler devant la caméra, ce n'est pas naturel, comme avec son téléphone.
- Exercice simple : on va réveiller votre corps et votre énergie.
- La technique américaine pour être plus enjoué.

Vidéo 3 : Test du ridicule, et vaincre la peur de la caméra (9,40mn)

- Testez le ridicule en privé.
- Comment vaincre la peur du ridicule.
- Je vous fais la démonstration d'être ridicule, face caméra, et je vous prouve que c'est un moment génial.
- L'astuce que j'ai piqué à Gordon Ramsey (cauchemar en cuisine US) pour bouger dans la vidéo.

Vidéo 4 : ensemble, en action. (19mn)

- Exercice : on le fait ensemble, devant la caméra.
- Mon astuce pour parler à la caméra, comme à un ami.
- Préparez votre caméra.
- Exercice : je vous impose un sujet, grave et important, pour faire une vidéo privée.
- 4 points importants à énoncer, dans la vidéo privée.
- Ces 4 points vont vous permettre aussi de parler librement de votre produit ou service.
- Comment modifier son discours pour être compris de tout le monde.

Vidéo 5 : on va bouger dans cette vidéo (9,15mn)

- La technique que j'ai piqué aux militaires Français, pour se détendre, en 10 secondes.
- Comment faire quand on n'est pas en forme le matin.
- L'astuce pour parler de mieux en mieux, en 5mn.
- L'astuce pour faire votre vidéo, sans prompteur.
- L'astuce au montage pour faire une vidéo plus dynamique.

Vidéo 6 : Les barrières psychologiques, comment les identifier et les vaincre (21mn).

- Prendre conscience de ces 4 points pour les améliorer.
- Comment vous, vous vous voyez ?
- Comment vous, vous vous sentez ?
- Quelles sont vos convictions ?
- Découvrez vos points faibles pour les améliorer, petit à petit.

Bonus, le guide d'accompagnement des grands points.

Cette formation ultra complète se trouve sur ConceptionVidéo.fr/essentiel/